



**XXXIV^e Université d'été
de l'Association Jan Hus
Smolenice**
1^{er} juillet – 5 juillet 2026



Les tensions : tradition – innovation / authenticité – aliénation

organisée par

l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences Slovaque

et

le Département de langues romanes et de communication interculturelle
Faculté des Langues appliquées de l'Université d'Économie de Bratislava

Programme prévisionnel



Mercredi 1^{er} juillet 2026

après-midi arrivée des participants
19h dîner

Jeudi 2 juillet 2026

8h – 9h petit-déjeuner
9h – 9h15 ouverture
9h15 – 10h15 *présidence : Róbert Karul*
 Marianne MASSIN (Sorbonne Université)
 Art contemporain, nouveau et tradition
10h15 – 10h45 pause-café
10h45 – 11h45 *présidence : Daniel Vojtek*
 Christelle NICOLAS (Université d'Artois)
 Érémisme et performance artistique : le cas d'Abraham Poincheval
 Zuzana BURDOVÁ (Université Charles, Prague)
 Les Pardons éternels
12h – 13h30 déjeuner
13h30 – 15h *présidence : Petr Kyloušek*
 Wojciech STARZYŃSKI (Académie des sciences polonaise)
 Innovation affective, tradition morale : de l'admiration à la
 générosité
 Alžbeta KUČTOVÁ (Académie des sciences slovaque)
 Déconstruction de l'archive digitale
 Dariusz TUBACKI (Académie des sciences polonaise)
 Envisager l'invisible. Jean-Luc Marion et la lecture
 phénoménologique de la Vocation de saint Matthieu du Caravage
15h – 15h30 pause-café
15h30 – 17h *présidence : Zuzana Malinovská*
 Sylviane COYAULT (Université Clermont-Auvergne)
 Entre traditions et altérité : Toutes les vies de Théo de Nathalie
 Azoulay
 Eva VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ (Université Charles, Prague)
 Les transfuges de classe sont-ils forcément inauthentiques ? Pour
 une relecture d'Édouard Louis
 Katia HAYEK NOVÁKOVÁ (Université d'Économie de Bratislava)
 La littérature européenne du premier quart du XXI^e siècle et la
 dimension historique de l'individu
19h dîner

Vendredi 3 juillet 2026

8h – 9h	petit-déjeuner
9h – 10h30	<i>présidence : Sylviane Coyault</i> Jon STEWART (Académie des sciences slovaque) Alfred de Vigny, poète du nihilisme Ján ŽIVČÁK (Académie des sciences slovaque) Tradition et innovation dans une réécriture slovaque de <i>La Belle Hélène de Constantinople</i> de la fin du XIX^e siècle Catherine ÉBERT ZEMINOVÁ (Université Charles, Prague) Narcisse : d'un tertium latent à un tertium patent
10h30 – 11h	pause-café
11h – 12h	<i>remise de la plaque commémorative de l'Académie des sciences slovaque à Monsieur Mateusz Chmurski, directeur du CEFRES</i>
12h – 13h30	déjeuner
13h30 – 15h	<i>présidence : Eva Voldřichová Beránková</i> Vojtěch ŠARŠE (Université Charles, Prague) Ordinateur portable chez In Koli Jean Bofane, accélérateur de l'aliénation Ivana PETERKOVÁ (Université Masaryk, Brno) Entre authenticité et aliénation : le cas de <i>De purs hommes</i> de M. Mbougar Sarr Daniela SOCHŮRKOVÁ (Université Masaryk, Brno) L'erreur de Broca
15h – 15h30	pause-café
15h30 – 16h30	<i>présidence : Ján Živčák</i> Záviš ŠUMAN (Université Charles, Prague) Quelques doutes saturniens : Comment peut-on être moderne à la fin de ce qu'on a pris coutume d'appeler l'âge classique ? Andrea TUREKOVÁ (Université d'Économie de Bratislava) Entre authenticité et aliénation dans le roman du libertinage
17h30 – 18h30	visite guidée (en anglais) du château de Smolenice
19h	dîner

Samedi 4 juillet 2026

- 8h – 9h petit-déjeuner
- 9h – 10h30 *présidence : Andrea Tureková*
Laurence DAHAN-GAIDA (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon)
De la difficulté d’hériter ... à l’ère numérique : Judith Schalansky et l’archive totale
Tivadar PALÁGYI (Université Comenius de Bratislava)
Dilemmes individuels dans une société collectiviste : les anti-héros des récits moscovites de Iouri Trifonov
Magdalena KOWALSKA (Université Nicolas Copernic, Toruń)
Tension ou coexistence paisible ? Relations entre trois modèles culturels de récits biographiques polonais
- 10h30 – 11h pause-café
- 11h – 12h30 *présidence : Katia Hayek Nováková*
Daniel VOJTEK (Université Pavol Jozef Šafárik de Košice)
Dégenerer la langue ? Innovations formelles et instabilités normatives dans le slovaque contemporain
Petr KYLOUŠEK (Université Masaryk, Brno)
Pourquoi tous ces meurtres ? Le cas d’Anne Hébert
Linda HONSOVÁ (Université Masaryk, Brno)
Être soi à travers la parole : authenticité et aliénation dans *Trou dans le mur* de Michel Tremblay
- 12h30 – 14h déjeuner
- 14h – 15h30 *présidence : Peter Šajda*
Rafał SMOCZYŃSKI (Académie des sciences polonaise)
The Contingency of the Hailed Subject: Affective Resonance and Ideological Interpellation in Collective Moral Drama
Michal CHUDÝ (Académie des sciences slovaque)
Jean-Paul Sartre and the Hell of the Others
Dominik KULCSÁR (Académie des sciences slovaque)
Albert Camus’s Challenge to Nihilism
- 15h30 – 16h pause-café
- 16h – 17h *présidence : Rafał Smoczyński*
Michal LIPTÁK (Académie des sciences slovaque)
New Beginnings and Revolutionary Horizon
Marcel ŠEDO (Académie des sciences slovaque)
How should our existence be performed?
- 18h clôture et perspectives
- 19h dîner solennel

Dimanche 5 juillet 2026

8h – 9h

petit-déjeuner

matinée

départ des participants